

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по УВР Ур СЭИ  
(филиал) ОУП ВО «АТиСО»  
\_\_\_\_\_ О.В. Зубкова

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**  
**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**Методические материалы**

**Направление подготовки**  
38.02.07 Банковское дело  
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**Квалификация выпускника**  
Специалист банковского дела  
Бухгалтер

**Кафедра:** Гуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин

**Разработчик:**  
канд. филос. наук, доцент С.В. Серебрянский

Челябинск – 2019

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТИПЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	4
2. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	5
3. ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.....	6
3.1. Темы исследовательского (познавательного) индивидуального проекта.....	6
3.2. Темы социального индивидуального проекта.....	7
3.3. Темы творческого индивидуального проекта.....	7
4. ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ.....	8
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	9
5.1. Подготовка индивидуального проекта.....	9
5.2. Оформление индивидуального проекта.....	10
5.3. Защита индивидуального проекта.....	15
6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	15
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	18
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	19

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Цель подготовки индивидуального проекта:** формирование культуры продуктивной творческой деятельности и формирование навыков исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

- сформировать знания о планировании и этапах реализации индивидуального проекта;
- сформировать умения в части планирования и подготовки индивидуального проекта;
- сформировать знания об особенностях работы с различными источниками информации;
- сформировать умения в части работы с различными источниками информации;
- сформировать умение оформлять и представлять результаты работы;
- сформировать умение логично формулировать, излагать и аргументировать собственную позицию по проблемам, затронутым в индивидуальном проекте.

**Результаты освоения дисциплины в части подготовки индивидуального проекта:**

В результате освоения дисциплины в части подготовки индивидуального проекта студент должен:

#### **а) знать**

- порядок планирования и этапы реализации индивидуального проекта;
- особенности работы с различными источниками информации;
- порядок оформления и представления результатов работы;

#### **б) уметь**

- формулировать цель и задачи индивидуального проекта;
- определять объект и предмет индивидуального проекта;
- создавать поэтапный план работы;
- оформлять результаты работы;
- публично представлять результаты работы;
- логично формулировать, излагать и аргументировать собственную позицию по проблемам, затронутым в индивидуальном проекте.

### **МЕСТО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА В СТРУКТУРЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Согласно учебному плану по направлениям 38.02.07 Банковское дело, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), дисциплина «Обществознание» включает в структуру подготовки самостоятельную работу студентов – индивидуальный проект.

## ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Таблица 1

Объем дисциплины	1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины (часов)	6	6
Аудиторная работа (всего)	6	6
в том числе:		
Лекции	-	-
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа / в том числе индивидуальный проект	-	-
Вид аттестации	<i>Другая форма контроля</i>	<i>Другая форма контроля</i>

### 1. ТИПЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.

Типы индивидуального проекта различаются по предмету, целям, задачам и результатам (итоговому продукту).

Объект индивидуальных проектов различного типа может быть одним и тем же.

Основные типы индивидуального проекта:

- исследовательский (познавательный);
- социальный;
- творческий.

Исследовательский (познавательный) индивидуальный проект ориентирован на формирование навыков научно-исследовательской деятельности. Результатом исследовательского (познавательного) индивидуального проекта является:

- статья на студенческую конференцию;
- доклад в студенческом научном обществе;
- историографический обзор;
- обзор источников по проблеме.

Социальный индивидуальный проект ориентирован на формирование навыков коммуникации. Результатом социального индивидуального проекта является:

- обзорная экскурсия по объекту X (навигационная программа экскурсии);
- туристический маршрут Y (навигационная программа маршрута);
- волонтерская / экологическая акция Z (программа акции);
- акция по формированию комфортной окружающей среды (программа акции);
- акция по формированию активной гражданской позиции (программа акции).

Творческий индивидуальный проект ориентирован на реализацию творческого потенциала участников. Результатом творческого индивидуального проекта является:

- сценарий праздника X;
- каталог выставки Y;
- фотовыставка Z;
- стрит-арт / акция по формированию комфортной окружающей среды (программа акции);
- другие творческие акции (программа акции).

## **2. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.**

В соответствии с целями и задачами индивидуального проекта его подготовка включает следующие этапы:

- организационный;
- исполнительский;
- представление и защита проекта;
- оценивание проекта.

### **Организационный этап.**

Организационный этап предполагает последовательное решение следующих задач:

- определение темы проекта;
- определение объекта и предмета проекта;
- определение цели и задач проекта;
- построение предварительного плана проекта;
- построение графика работы над проектом.

### **Исполнительский этап.**

Исполнительский этап предполагает последовательное решение следующих задач:

- подбор источников по теме проекта;
- изучение источников по теме проекта;
- выполнение плановых заданий в соответствии с графиком;
- «сборка» конечного продукта, корректировка результатов;
- оформление результатов выполнения проекта;
- подготовка материалов / презентации для защиты проекта.

### **Представление и защита проекта.**

Этап представления и защиты проекта предполагает последовательное решение следующих задач:

- представление аргументов в обоснование актуальности темы проекта;
- представление объекта, предмета, цели и задач проекта;
- описание хода работы над проектом;
- представление результатов работы над проектом и выводов;
- одновременная с устным выступлением презентация.

### **Оценивание проекта.**

Этап оценивания проекта предполагает последовательное решение следующих задач:

- оценка соответствия результатов работы предмету, цели и задачам проекта;
- оценка качественных и количественных данных;
- оценка устного представления результатов работы;
- оценка презентации;
- оценка оформления результатов работы над проектом;
- оценка перспектив использования результатов проекта.

### **3. ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.**

#### **3.1. Темы исследовательского (познавательного) индивидуального проекта.**

1. Язык Интернета и его влияние на оффлайн общение.
2. Особенности публичной речи публичных людей.
3. Современные писатели о роли литературы в общественной жизни.
4. Творчество современных писателей как зеркало общественной жизни.
5. Литературные журналы как явление культуры.
6. Гражданская война на Южном Урале глазами участников.
7. Моя семья в годы Великой отечественной войны (по материалам семейного архива).
8. Моя семья в послевоенный период (по материалам семейного архива).
9. Подвиг народа. Наши близкие в Великой отечественной войне (по архивным материалам Министерства обороны РФ).
10. Занятость и безработица в регионе.
11. Черная металлургия – цветная металлургия – белая металлургия на Южном Урале: проблемы экологии.
12. Черная металлургия – цветная металлургия – белая металлургия на Южном Урале: история развития.
13. Бюджет домохозяйства. Анализ доходов и расходов.
14. История банковского дела на Южном Урале.
15. Индекс потребительских цен на товары и услуги в моем микрорайоне.
16. Особенности культуры моего этноса.
17. Культурное пространство моего города / села.
18. Как создавалась современная Конституция России.
19. Наградные системы Российской империи и современной России.
20. Наградные системы Советского Союза и современной России.
21. Агитация в избирательной кампании (по материалам конкретной кампании).
22. Глобальные проблемы человечества (по материалам Римского клуба).
23. Как устроено местное самоуправление (на примере конкретного населенного пункта).

24. Стрит-арт в моем городе.
25. Художники Южного Урала.
26. История промышленности моего города.
27. Заповедные и охраняемые территории Южного Урала.
28. Безопасность в социальных сетях (социологическое исследование).
29. Спорт и лидерские качества (на конкретном примере).
30. Вредные привычки и их причины (социологическое исследование).

### **3.2. Темы социального индивидуального проекта.**

1. Интернет для старших поколений – это просто.
2. Социальные сети для старших поколений – это просто.
3. Интернет для младших школьников – основы безопасности.
4. Мы читаем – литературный проект для школьников.
5. Мы читаем – литературный проект для студентов.
6. Мы смотрим – художественный проект для школьников.
7. Мы смотрим – художественный проект для студентов.
8. Мы смотрим – кино-, видео-проект для школьников.
9. Мы смотрим – кино-, видео-проект для студентов.
10. Мы слушаем – музыкальный проект для школьников.
11. Мы слушаем – музыкальный проект для студентов.
12. Волонтерский проект для ветеранов.
13. Волонтерский проект для детей.
14. Туристический маршрут по Южному Уралу.
15. Экскурсия по городу: памятники архитектуры.
16. Экскурсия по городу: топонимика.
17. Экскурсия по музею: шедевры экспозиции.
18. Здоровье – это здорово: спортивный проект.
19. Экологический проект для моего города.
20. Комфортная городская среда.

### **3.3. Темы творческого индивидуального проекта.**

1. Деловая игра в учебном процессе.
2. Инсценировка исторического события (по курсу истории).
3. Инсценировка литературного произведения (по курсу литературы).
4. Творчество современных писателей как зеркало общественной жизни.
5. Мой взгляд: иллюстрации к учебнику обществознания.
6. Мой взгляд: иллюстрации к литературному произведению.
7. Социальная реклама. Видеоклип / серия плакатов на тему «Здоровье – это здорово».
8. Социальная реклама. Видеоклип / серия плакатов на тему «Экология моего города».
9. Моя родословная художественными средствами (по материалам семейного архива).
10. Дизайн страницы моей группы в социальной сети Вконтакте.

11. Я блогер. Дизайн и структура моего блога.
12. Иллюстрации к курсу «Финансы, денежное обращение и кредит».
13. Иллюстрации к курсу «Корпоративные финансы».
14. Иллюстрации к курсу «Экономическая теория».
15. Иллюстрации к курсу «Практические основы бухгалтерского учета».
16. Вся правда о деньгах. Ликбез в картинках и примерах.
17. Вся правда о кредитах. Ликбез в картинках и примерах.
18. Разработка сценария квеста по истории и теории профильной дисциплины.
19. Совершенствуем культурное пространство города / села.
20. Разработка сценария квеста «Наградные системы Российской империи и современной России».
21. Разработка сценария квеста «Наградные системы Советского Союза и современной России».
22. Разработка сценария квеста по биографии и творчеству художника / писателя / ученого.
23. Разработка сценария квеста по топонимике Южного Урала.
24. Разработка сценария квеста по истории промышленности Южного Урала.
25. Как устроено самоуправление. Конституция / устав группы / колледжа.
26. Дизайн-проект «Стрит-арт в моем городе».
27. Современность – это ... Фотолетопись.
28. Путешествуя, не пропусти. Моя малая Родина.
29. Разработка сценария квеста «Заповедные и охраняемые территории Южного Урала».
30. Разработка сценария квеста «Безопасность в социальных сетях».
31. Разработка сценария квеста «Спорт и лидерские качества».

**Внимание.** Приветствуется инициатива. Студенты могут предлагать свою тему индивидуального проекта.

#### **4. ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ.**

Проектный продукт представляет собой завершенный и оформленный результат работы над индивидуальным проектом. В качестве проектного продукта могут выступать:

- Компьютерная анимация.
- Стендовый доклад.
- Статья.
- Видеофильм.
- Серия иллюстраций.
- Сценарий квеста.
- Буклеты, листовки.
- Анализ данных социологических опросов.



## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.**

### **5.1. Подготовка индивидуального проекта.**

Работа над индивидуальным проектом начинается с определения темы. Решите, какой тип проекта более всего соответствует вашим наклонностям, интересам и возможностям.

Выбрав тему, решите вопрос об объекте. Объект – это целостная социальная система, имеющая особую структуру и функции. Например, если выбрана тема «Как устроено местное самоуправление (на примере конкретного населенного пункта)», то объект – это населенный пункт. Затем в явной форме укажите предмет проекта.

Предмет – это та сторона объекта, на которую должно быть направлено ваше внимание на всем протяжении работы над проектом. Важное замечание: предмет в ходе работы подменять нельзя, это серьезная логическая ошибка. В нашем примере предмет – это местное самоуправление, его устройство и функционирование. А возможные ошибки подмены предмета – говорить о школьном самоуправлении или об устройстве областной администрации.

Следующий обязательный элемент – определение цели и задач проекта. Цель – это тот конечный результат, ради которого и затевается вся работа. Цель должна служить своего рода маяком на всех этапах работы над проектом, ей должны подчиняться все частности. Задачи – это последовательные шаги, необходимые для достижения цели. В нашем примере целью может выступать создание ясной, логичной реконструкции местного самоуправления. Задачи, соответственно, могут быть такими:

- изучить правовые основы местного самоуправления;
- изучить структуру органа местного самоуправления данного населенного пункта;
- познакомиться с действующими лицами;
- изучить круг вопросов, которые актуальны для данного населенного пункта;
- изучить бюджет органа местного самоуправления;
- определить проблемные вопросы и задачи местного самоуправления;
- сформулировать выводы.

Когда вы в явной форме укажете объект, предмет, цель и задачи, у вас в руках будет логический каркас индивидуального проекта, он будет «держат» все остальное.

Дальнейшая работа связана с наполнением этого логического каркаса. Прежде всего, набросайте рабочий план действий, ориентируясь на задачи. Затем на его основе можно будет построить окончательный план.

Первый шаг в работе с содержанием – определение ключевых понятий и терминов темы. Надо установить точный смысл того, с чем вы имеете дело. Так, в нашем примере следует выяснить, что понимается под местным

самоуправлением. Решая эту локальную задачу, вы выйдете на следующий «уровень» – это работа с источниками.

Источники, которые привлекаются для целей и задач индивидуального проекта, должны отвечать одному общему правилу. А именно, они должны быть авторитетными. Кроме того, источники должны быть релевантными по отношению к теме, предмету и задачам проекта, – это отношение типа «ключ – замок». В нашем примере обязательным источником должен быть Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 N 131-ФЗ в последней редакции.

Все ваши встречи с источниками должны завершаться выписками, закладками, пометками на полях и в тексте (если книга принадлежит вам). Сразу же устанавливайте связи источника и рабочего плана: вот это будет уместно здесь, а это – тут. Разработайте собственную систему таких отсылок (это может быть, например, цветовая маркировка).

Смысл работы с источниками в том, чтобы уяснить положение дел в избранной области. И уже на этой основе можно приступать к построению и реализации творческой части проекта.

Результаты работы над индивидуальным проектом следует оформить по принятым правилам.

## **5.2. Оформление индивидуального проекта.**

Общие требования к оформлению письменных работ.

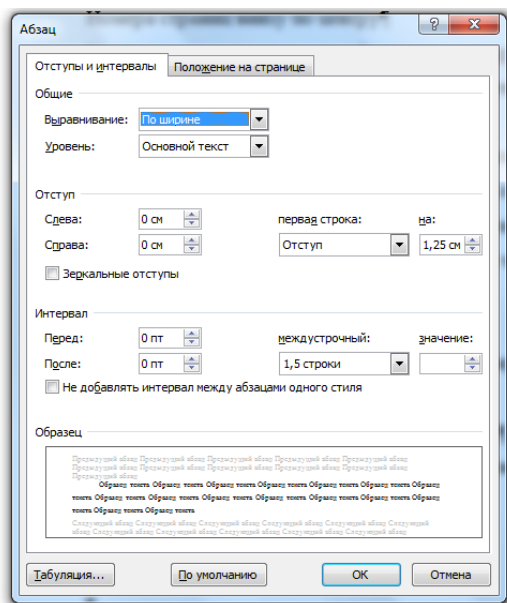
Индивидуальный проект включает в свой состав письменную часть. Подготовка и оформление этого элемента индивидуального проекта подчиняется следующим правилам, принятым в Ур СЭИ (филиал) ОУП ВО «АТиСО».

До передачи работы на проверку руководителю студенту следует тщательно вычитать и отредактировать ее самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов, правильности оформления ссылок и их соотношения с библиографическими описаниями в списке использованной литературы, а также соответствия библиографической информации ГОСТам.

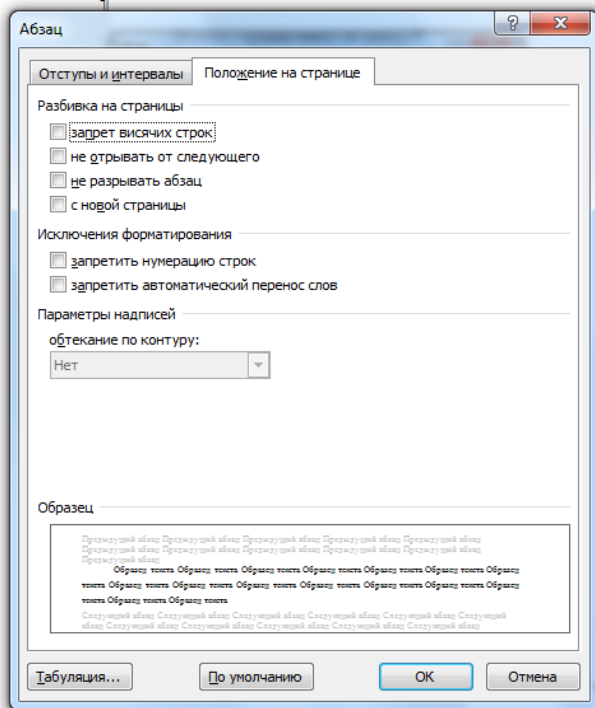
Все письменные работы выполняются печатным способом с использованием компьютера (текстовый редактор Microsoft Word или иной лицензионный) и принтера на белой бумаге стандартного формата А4 (размером 297 x 210 мм) на одной стороне листа.

Поля страницы: левое – 30 мм, верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое поле – 10 мм.

Текст печатается шрифтом Times New Roman, кеглем 14, через 1,5 интервала, отступ красной строки – 1,25 см.



**ОБЯЗАТЕЛЬНО** убираем галочку в пункте «запрет висячих строк»



В тексте не допускается личных местоимений, он должен быть изложен от третьего лица или в безличной форме (это требование для исследовательского (познавательного) индивидуального проекта).

В тексте **не должно быть жирного (полужирного) шрифта и курсива** (ни в тексте, ни в таблицах, ни рисунках).

Страницы письменной работы нумеруются арабскими цифрами и располагаются в центре нижней части листа без точек и тире.

Нумерация страниц начинается с «ВВЕДЕНИЯ» (пример оформления представлен в Приложении 1).

Структурными элементами письменной работы являются:

– титульный лист (Приложение 1);

- содержание;
- введение (Приложение 2);
- основной материал;
- заключение;
- список использованных источников (Приложение 3);
- приложения.

Письменная работа должна быть представлена на проверку в полном объеме и соответствовать описанной выше структуре.

При необходимости в тексте работы могут быть приведены перечисления. Перед каждым элементом перечисления следует с абзаца ставить знак тире.

Например:

«...заключение содержит:

- краткие выводы;
  - оценку решений;
- разработку рекомендаций».

Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа:

- ...;
- ...:
- 1) ...;
- 2) ...

Оформление таблиц.

Заголовки таблиц должны быть краткими и полностью отражать содержание таблицы. Их следует помещать над таблицей посередине. Над таблицей и заголовком справа сверху помещают слово «Таблица» с порядковым номером. Во всех таблицах шрифт 12, интервал одинарный.

#### *Пример оформления таблиц*

Таблица 1

Данные об объеме кредитов, депозитов и прочих размещенных средств  
в рублях и иностранной валюте, тыс. руб.

Наименование	Уральский федеральный округ		Челябинская область	
	на 01.01. 2017 г.	на 01.01. 2018 г.	на 01.01. 2017 г.	на 01.01. 2018 г.
Объемы кредитов, депозитов и прочих размещенных средств	151541495	206988055	2782244 6	405523 29
в том числе кредиты, предоставленные физическим лицам	50458673	81390409	1000847 1	151654 47

Таблицы, чертежи, рисунки, схемы должны иметь сквозную нумерацию по тексту работы.

На все таблицы, чертежи, рисунки, схемы должны быть ссылки в работе. При ссылке можно писать сокращение «табл.» с указанием ее номера, например: «...в табл. 2 представлены ...» или «... характеризуется показателями (табл. 2)».

Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

Цифры в таблице пишутся без разрывов.

Располагают таблицы на странице обычно вертикально.

Максимальный объем таблицы в тексте 1 страница. Если таблица занимает больший объем, то ее необходимо перенести в приложения.

Если по тексту приведена одна таблица или иллюстрация, то она не нумеруется.

Оформление рисунков. Для наглядности в письменной работе следует использовать иллюстрации – графики, схемы, диаграммы, чертежи, рисунки.

Рисунки должны быть созданы с помощью инструментов Microsoft Word или других известных редакторов, возможно использование цвета.

Рисунки следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые (при наличии достаточного пространства для помещения рисунка со всеми поясняющими данными), или на следующей странице.

Рисунки, за исключением рисунков в приложениях, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией по всей работе. Каждый рисунок (схема, график, диаграмма) обозначается сокращением «рис.», должен иметь заголовок и подписываться по центру страницы, с абзацного отступа.

#### *Пример оформления рисунков*

Покажем на графике структуру пассивов ОАО «ЧЕЛИНДБАНК» (рис. 4).

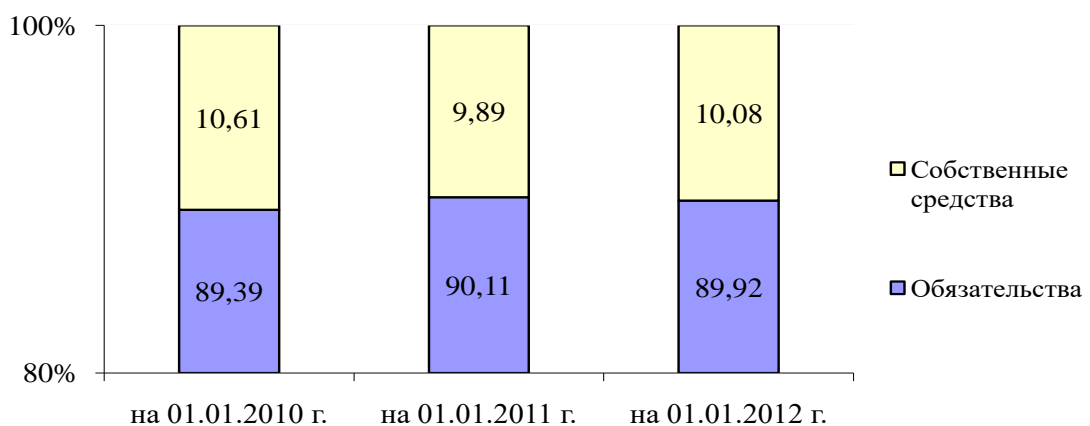


Рис. 4. Структура пассивов банка, проценты

Оформление цитат.

Для подтверждения достоверности, обоснования или дополнения отдельных положений в работе могут использоваться цитаты – дословное воспроизведение части первоисточника. Для цитирования необходимо брать такой отрывок из первоисточника, который содержит ясную, логически законченную мысль. Необходимо выполнять следующие правила цитирования:

- все цитаты заключаются в кавычки;
- цитата в конце предложения должна начинаться с прописной буквы;
- в цитатах сохраняются те же знаки препинания, которые даны в цитируемом источнике;
- если предложение цитируется не полностью, то вместо опущенного текста, перед началом цитируемого предложения, внутри его или в конце ставится многоточие (...).

Цитаты, а также все заимствованные из печати данные (нормативы, цифры и др.), должны иметь библиографическую ссылку на первичный источник. Ссылка ставится непосредственно после того слова, числа, символа, предложения, по которому дается пояснение, в квадратных скобках. В квадратных скобках указывается порядковый номер источника в соответствии со списком использованных источников и номер страницы, с которой взята информация, например: [3, С. 15].

Если на одной странице приводится несколько ссылок на один и тот же источник, то его описание дается только в первой сноске, а в остальных пишут слова «там же» и указывают номер страницы источника.

Оформление списка использованных источников (Приложение 3).

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при подготовке работы. В списке использованных источников применяется сквозная нумерация с применением арабских цифр. Все объекты печатаются единым списком, группы объектов не выделяются.

Некоторые объекты описания должны быть обозначены терминами в квадратных скобках, например: [Электронный ресурс].

Сведения об источниках приводятся в следующем порядке:

- официальные материалы;
- книги;
- статьи;
- материалы конференций;
- статистические сборники;
- методические рекомендации;
- нормативно-справочные материалы;
- электронные и интернет-ресурсы.

При оформлении списка использованных источников следует придерживаться установленных правил их библиографического описания.

Для формирования списка литературы можно использовать электронный каталог библиотеки Ур СЭИ (филиал) ОУП ВО «АТиСО» и ссылку на библиографическое описание в ЭБС «Университетская библиотека онлайн», где описание источников полностью соответствует всем ГОСТам.

### **5.3. Защита индивидуального проекта.**

Защита индивидуального проекта проводится на основе материалов, собранных и систематизированных в ходе работы над проектом. Для защиты необходимо подготовить доклад и презентацию (при необходимости).

Доклад представляет собой краткое и емкое резюме хода работы над проектом и представление достигнутых результатов. Следует помнить, что время вашего выступления ограничено 7 – 10 минутами. Привыкайте, на защите диплома будет так же. Одновременно с докладом демонстрируется презентация.

Общий порядок защиты:

- ведущий преподаватель объявляет регламент защиты;
- представляет очередного автора проекта;
- автор проекта начинает выступление с указания темы и краткого обоснования ее актуальности;
- называются объект, предмет, цель и задачи проекта;
- излагается основное содержание и результаты работы над проектом;
- делаются выводы.

Далее автору проекта предлагаются вопросы от участников процедуры защиты. Ответами на вопросы защита завершается.

Форма защиты индивидуального проекта:

- конференция;
- круглый стол;
- собеседование;
- демонстрация проекта в действии.

## **6. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.**

Результаты работы над индивидуальным проектом оцениваются по уровням: от 3 до 4 баллов «минимальный уровень», от 5 до 7 баллов «базовый уровень», от 8 до 9 баллов «высокий уровень».

*Описание показателей и критериев оценивания*

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<b>Понимание смысла решаемых задач</b>	<p>Имеет базовые общие знания в рамках диапазона выделенных задач (1 балл)</p> <p>Понимает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию (2 балла)</p> <p>Имеет фактические и теоретические знания в пределах области исследования с пониманием границ применимости (3 балла)</p>	<p>Минимальный уровень</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Высокий уровень</p>
<b>Освоение материала дисциплины в рамках работы над проектом</b>	<p>Наличие основных умений, требуемых для выполнения простых задач. Способен применять только типичные, наиболее часто встречающиеся приемы по конкретной сформулированной (выделенной) задаче (1 балл)</p> <p>Имеет диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию (2 балла)</p> <p>Имеет широкий диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем. Способен выявлять проблемы и умеет находить способы решения, применяя современные методы и технологии (3 балла)</p>	<p>Минимальный уровень</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Высокий уровень</p>
<b>Способность применять на практике знания, полученные в ходе изучения дисциплины</b>	<p>Способен работать при прямом наблюдении. Способен применять теоретические знания к решению конкретных задач (1 балл)</p> <p>Может взять на себя ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем. Затрудняется в решении сложных, неординарных проблем, не выделяет типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы (2 балла)</p> <p>Способен контролировать работу, проводить оценку, совершенствовать действия работы. Умеет выбрать эффективный прием решения задач по возникающим проблемам (3 балла)</p>	<p>Минимальный уровень</p> <p>Базовый уровень</p> <p>Высокий уровень</p>

*Шкала оценки защиты индивидуального проекта*



№ п/п	Оценка	Характеристика представления проекта
1	Отлично	Материал раскрыт полностью, изложен логично, без существенных ошибок, выводы доказательны и опираются на теоретические знания. Количество баллов от 8 до 9.
2	Хорошо	Основные положения раскрыты, но в изложении имеются незначительные ошибки, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности. Количество баллов от 5 до 7.
3	Удовлетворительно	Изложение материала не систематизированное, выводы недостаточно доказательны, аргументация слабая. Количество баллов от 3 до 4.
4	Неудовлетворительно	Не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы. Не сформированы компетенции, умения и навыки. Количество баллов менее 3. Ответ на вопрос отсутствует.

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку к защите проекта. При необходимости проводится дополнительное разъяснение порядка работы над индивидуальным проектом и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы.

### Критерии оценки докладов

Критерий	Требования к докладу
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы
Анализ и оценка информации	- грамотно применяется категория анализа, - верно проведены расчеты показателей; - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка (при необходимости), - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует академическим требованиям.
Оценка	Критерии оценки доклада
«отлично»	1) студент легко ориентируется в содержании материала, свободно пользуется понятийным аппаратом, обладает

	<p>умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения;</p> <p>2) знает и правильно применяет количественные данные;</p> <p>3) подготовлен презентационный материал.</p>
«хорошо»	<p>1) студент владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает свою позицию;</p> <p>2) знает и правильно применяет количественные данные; но допускает небольшие неточности;</p> <p>3) подготовлен презентационный материал, но недостаточно полный.</p>
«удовлетворительно»	<p>1) студент плохо владеет понятийным аппаратом, плохо ориентируется в изученном материале, неуверенно излагает свою позицию;</p> <p>2) знает отдельные количественные данные, но допускает значительные неточности в их применении;</p> <p>3) не подготовлен презентационный материал.</p>
«неудовлетворительно»	<p>1) студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл;</p> <p>2) беспорядочно и неуверенно излагает материал;</p> <p>3) не подготовлен презентационный материал.</p>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.**

Защита индивидуальных проектов проводится в аудиториях, оснащенных презентационным оборудованием (компьютер, имеющий выход в Интернет, мультимедийный проектор, экран, акустические системы), доской, рабочими учебными столами и стульями.

Для лиц с ОВЗ. В учебных помещениях возможно оборудование специальных учебных мест, предполагающих увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. В случае обучения слабослышащих обучающихся аудитории по необходимости оборудуются аудиотехникой (микрофонами, динамиками, наушниками или головными телефонами, диктофонами).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец оформления титульного листа

Уральский социально–экономический институт (филиал)  
Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования  
«Академия труда и социальных отношений»

Экономический колледж

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

По дисциплине «Обществознание»

На тему: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Выполнил студент

гр. № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия,  
инициалы)

Руководитель:

\_\_\_\_\_  
(фамилия,  
инициалы)

Челябинск

20\_

Образец оформления Введения  
**ВВЕДЕНИЕ**

Коммерческий банк является активным элементом рыночной экономики (обосновывается актуальность темы).

Объект исследования –.

Предмет исследования –.

Цель индивидуального проекта –.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть;
- 2) проанализировать;
- 3) разработать.

Информационная база исследования:

Работа выполнена на 12 страницах основного текста, содержит 5 рисунков, 2 таблицы, список использованных источников состоит из 9 наименований.

*Объем введения 1-1,5 страницы*

Образец оформления списка источников

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Российской Федерации.
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации: по сост. на 25 сент. 2012 г.; с учетом измен., внесенных ФЗ от 25 июня 2012 г. № 94-ФЗ, от 28 июля 2012 г. № 127-ФЗ, 128-ФЗ. – М.: Проспект, 2014. – 256 с.
3. Галанов, В.А. Финансы, денежное обращение и кредит: учеб. для студ. среднего проф. образования / В.А. Галанов. – 2-е изд. – М.: Форум, 2014. – 414 с.
4. Сухарев, А.Н. Денежная эмиссия в системе операций Банка России / А.Н. Сухарев // Финансы и кредит. – 2017. – № 28. – С. 3-11.
5. Бокарев, А.С. О запрете заемного труда / А.С. Бокарев // Россия сегодня: безопасность, сотрудничество, развитие: материалы XXXIII международной научно-практической конференции / рецензенты О.В. Артемова, А.В. Власова; Ур СЭИ (филиал) ОУП ВО «АТиСО». – М.: АТиСО, 2016. – С. 35-39.
6. Российский статистический ежегодник. 2016: стат. сб. / председатель ред. коллегии А.Е. Суринов; Федеральная служба гос. стат. (Росстат). – М.: Статистика России, 2016. – 726 с.
7. Социальное положение и уровень жизни населения России. 2015: стат. сб. / редкол.: К.Э. Лайкам [и др.]; Росстат. – М.: Росстат, 2015. – 312 с.
8. Регионы России. Основные характеристики субъектов Российской Федерации. 2014: стат. сб. / редкол.: Г.К. Оксенойт [и др.]; Росстат. – М.: Росстат, 2014. – 656 с.
9. Балихина, Н.В. Финансы и кредит: учебное пособие / Н.В. Балихина, М.Е. Косов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 303 с. – ISBN 978-5-238-02355-7; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118960>
10. Бабич, А.М. Государственные и муниципальные финансы: учебник / А.М. Бабич, Л.Н. Павлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 703 с. – ISBN 5-238-00413-3; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116709>
11. Справочно-правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru/>
12. Справочно-правовая система «Консультант» <http://www.consultant.ru/>